

Bluse: Fred 7602/84137
~~Fur-shirt~~
Blazer: Leo 2304/53383
Lederjackette: Götz 2345/53170

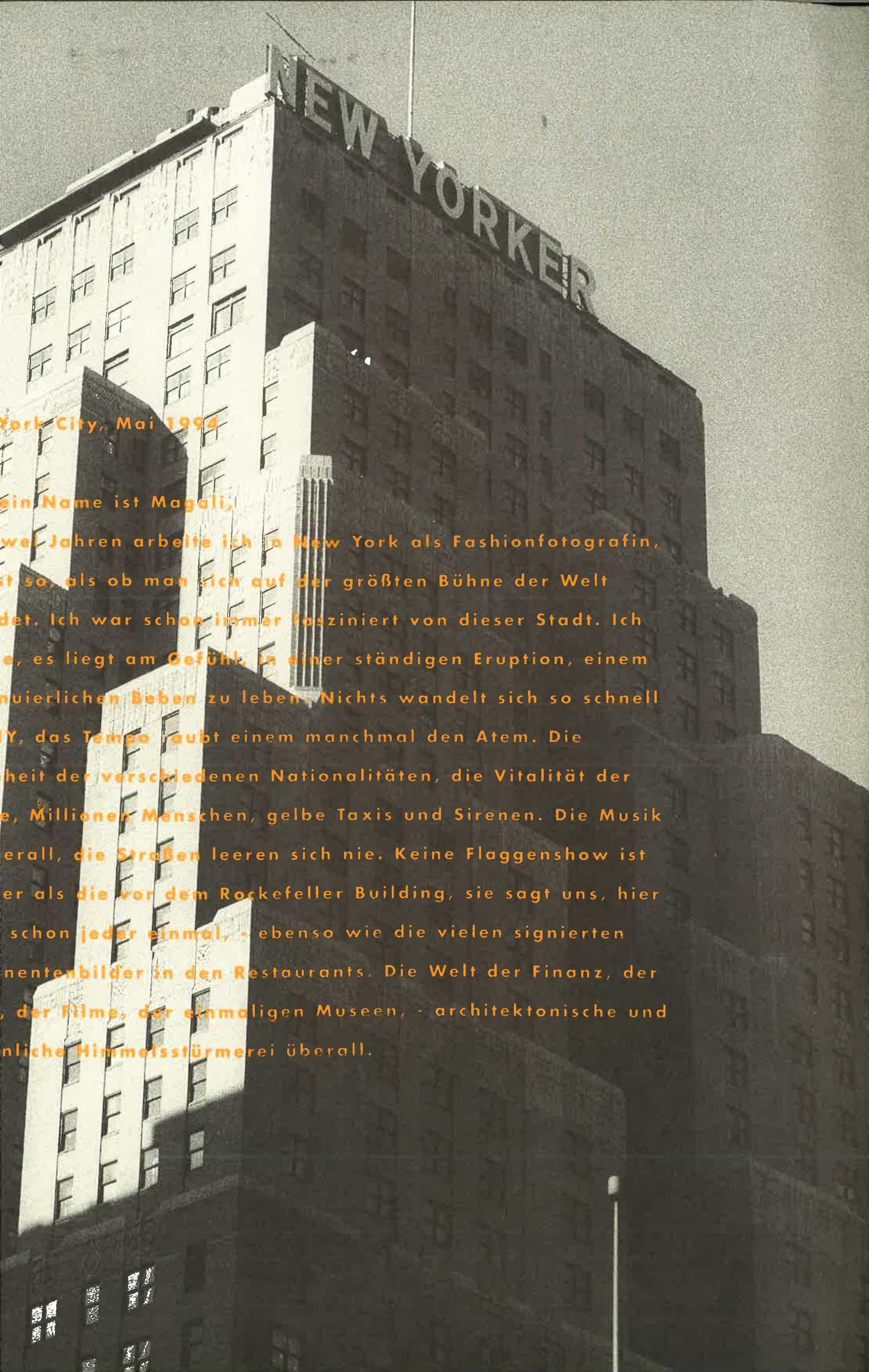
Samia

N E W Y O R K D I A R Y
Zwei Tage im Leben einer New Yorker Fotografin

LIFE

MARC AUREL

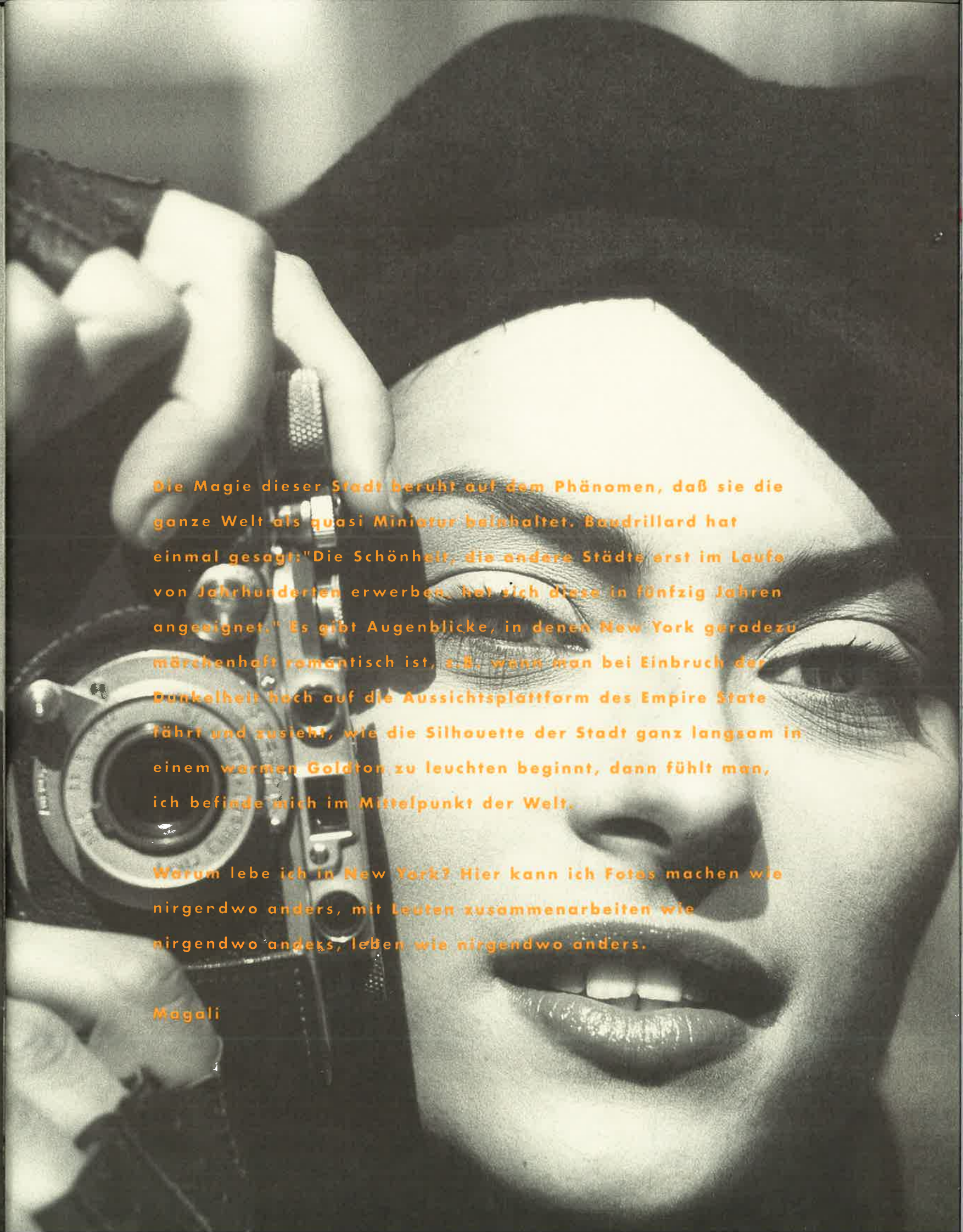
MARC AUREL



York City, Mai 1994

Mein Name ist Magali,

vor zwei Jahren arbeite ich in New York als Fashionfotografin, es ist so, als ob man sich auf der größten Bühne der Welt befindet. Ich war schon immer fasziniert von dieser Stadt. Ich liebe es, es liegt am Gefühl, in einer ständigen Eruption, einem kontinuierlichen Beben zu leben. Nichts wandelt sich so schnell wie in New York, das Tempo raubt einem manchmal den Atem. Die Vielfalt der verschiedenen Nationalitäten, die Vitalität der Stadt, Millionen Menschen, gelbe Taxis und Sirenen. Die Musik ist überall, die Straßen leeren sich nie. Keine Flaggenshow ist hier so wichtig wie vor dem Rockefeller Building, sie sagt uns, hier ist jeder einmal, - ebenso wie die vielen signierten Wandbilder in den Restaurants. Die Welt der Finanz, der Kunst, der Filme, der einmaligen Museen, - architektonische und kulturelle Himmelsstürmerei überall.



Die Magie dieser Stadt beruht auf dem Phänomen, daß sie die ganze Welt als quasi Miniatur beinhaltet. Baudrillard hat einmal gesagt: "Die Schönheit, die andere Städte erst im Laufe von Jahrhunderten erwerben, hat sich diese in fünfzig Jahren angeeignet." Es gibt Augenblicke, in denen New York geradezu märchenhaft romantisch ist, z.B. wenn man bei Einbruch der Dunkelheit noch auf die Aussichtsplattform des Empire State Building fährt und zusieht, wie die Silhouette der Stadt ganz langsam in einem warmen Goldton zu leuchten beginnt, dann fühlt man, man befindet sich im Mittelpunkt der Welt.

Warum lebe ich in New York? Hier kann ich Fotos machen wie nirgendwo anders, mit Leuten zusammenarbeiten wie nirgendwo anders, leben wie nirgendwo anders.

Magali

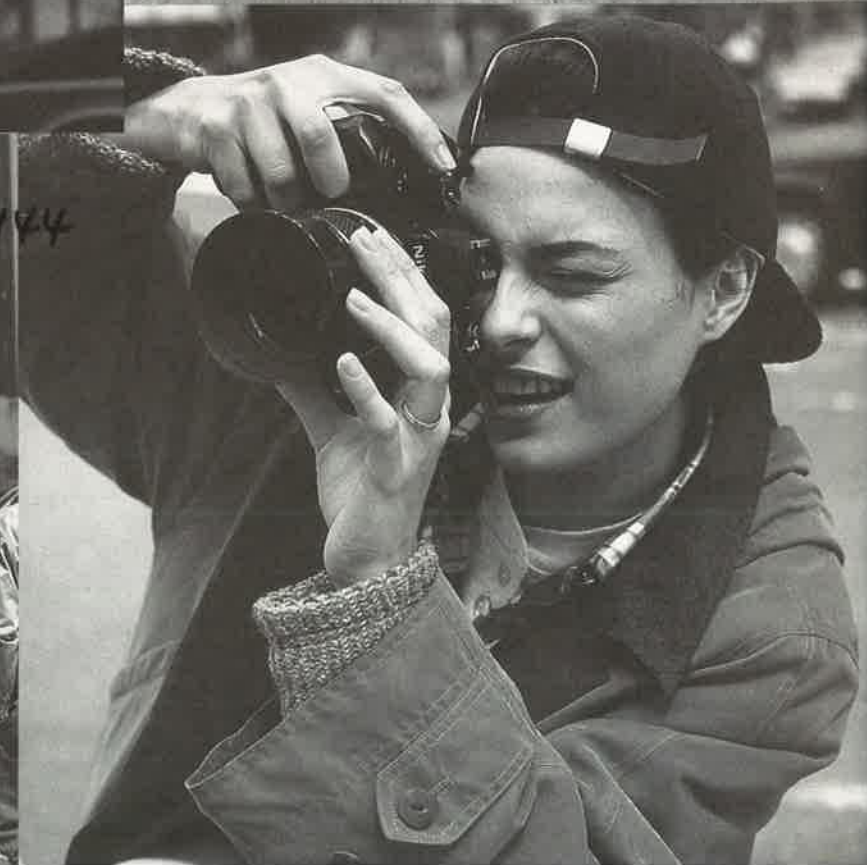
690/53440

Stickerärmel: Adam 2342/53162

154/84545



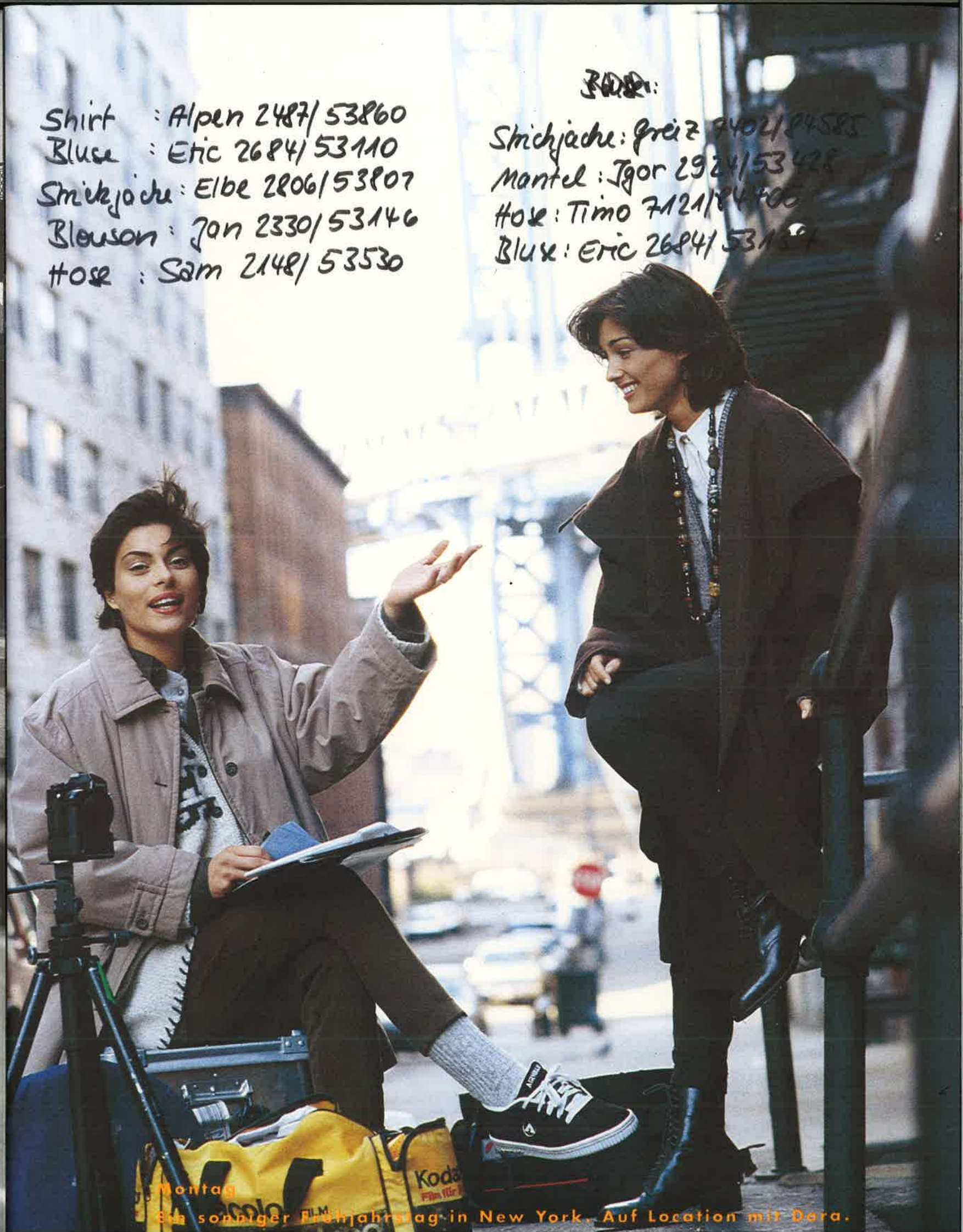
Wurmmantel: Pierre 2306/53144



Shirt : Alpen 2487/53860
Bluse : Eric 2684/53110
Strickjacke : Elbe 2806/53807
Blouson : Jon 2330/53146
Hose : Sam 2148/53530

ROBE:

Strickjacke: Greiz 8402/84585
Mantel: Igor 2924/53428
Hose: Timo 7121/84406
Bluse: Eric 2684/53110

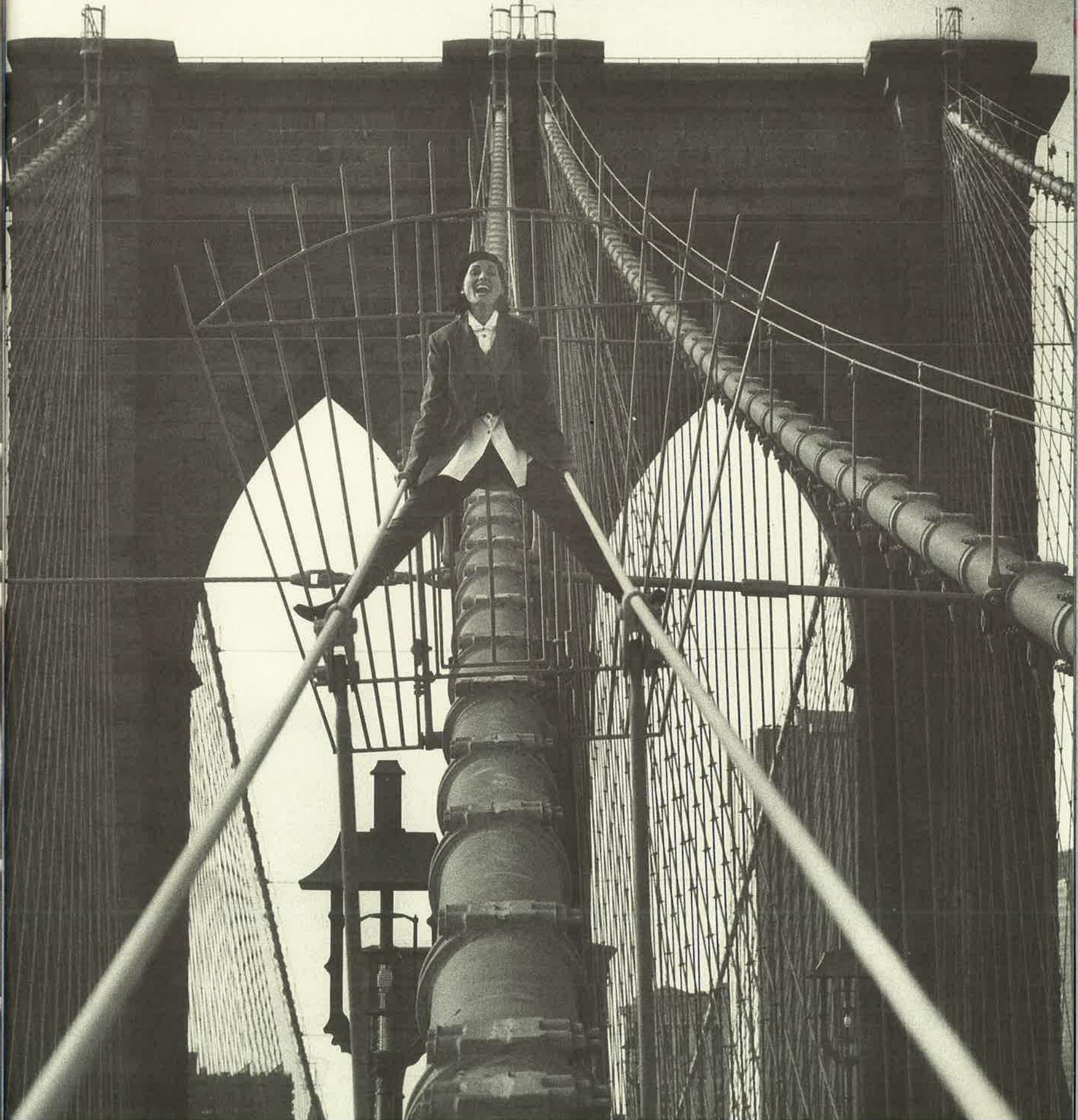


Montag
Ein sonniger Frühlingstag in New York. Auf Location mit Dara.

2/84870
152686
2670
121
130



Hose : Jean 2102/51285
Bluse : Oskar 2634/52150
Wick : Lutz 2762/51285
Blazer : ~~Peter~~ Simon 2352/51290



Brooklyn Bridge, einer d. großen Brücken über den
ersicht ein solcher Verkehr von Joggern, Spaziergängern
dfahren, daß man sich für ein interessantes Foto
einfallen lassen muß

2684/53710
in 2400/53235

Hemd : Eric 7684/84155
Weste : Olpe 7732/84144



Bluse : oskar 2634/52150
Weste : Lutz 2762/51285
Blazer : Perry 2390/51710
Hose : Jean 2108/51285



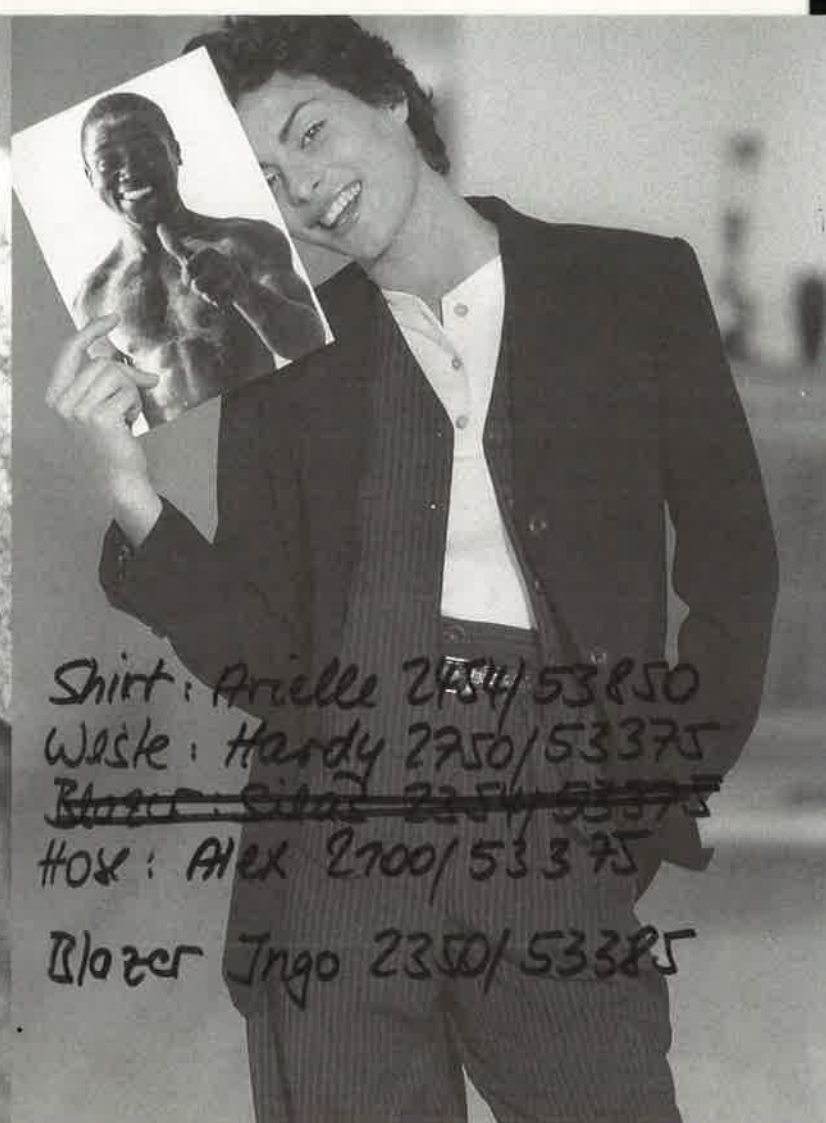
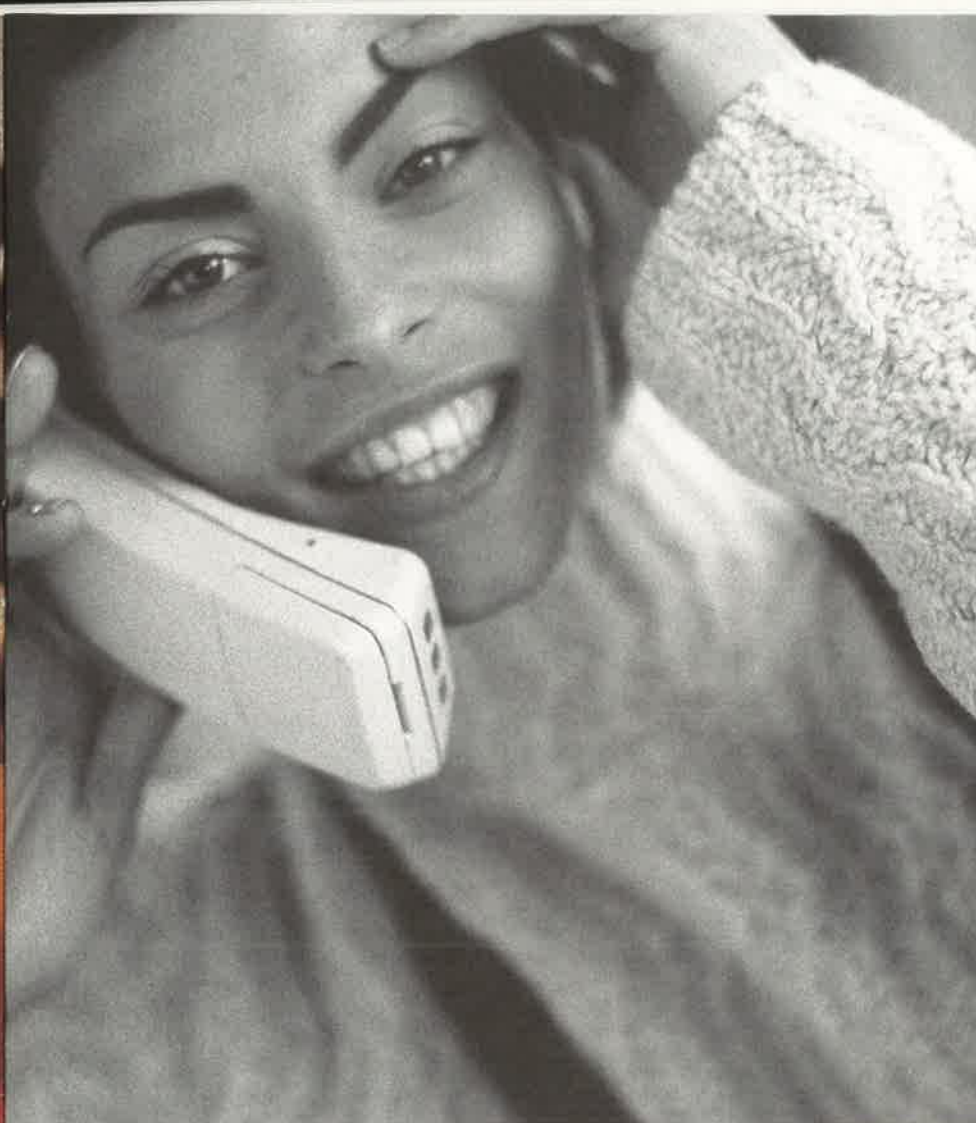


Pulli : Po 2711/52806
Blouson : Ben 2302/52174
Hox : Rudi 2140/52535

2100/53152
10m 2800/53800
2304/53277

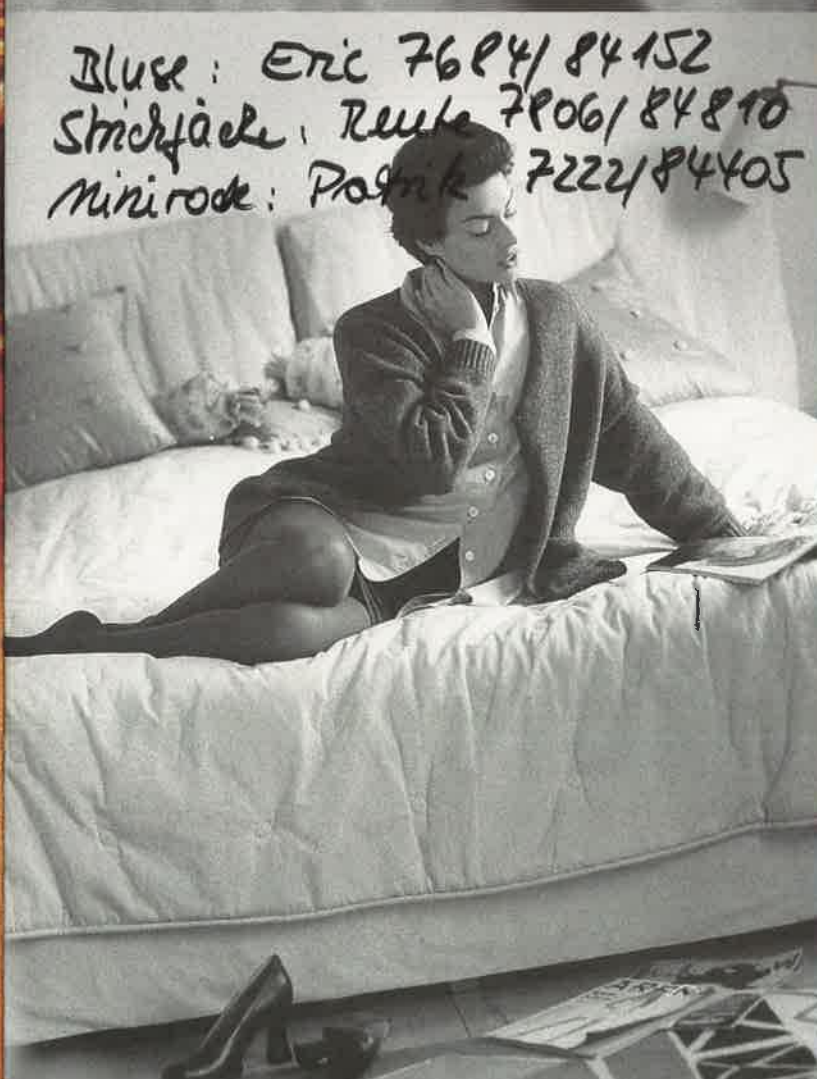


14.00 Uhr
... klingelt und Eric aus der Redaktion ist dran, es geht
... daktionelles Portrait über einen bekannten Broadway

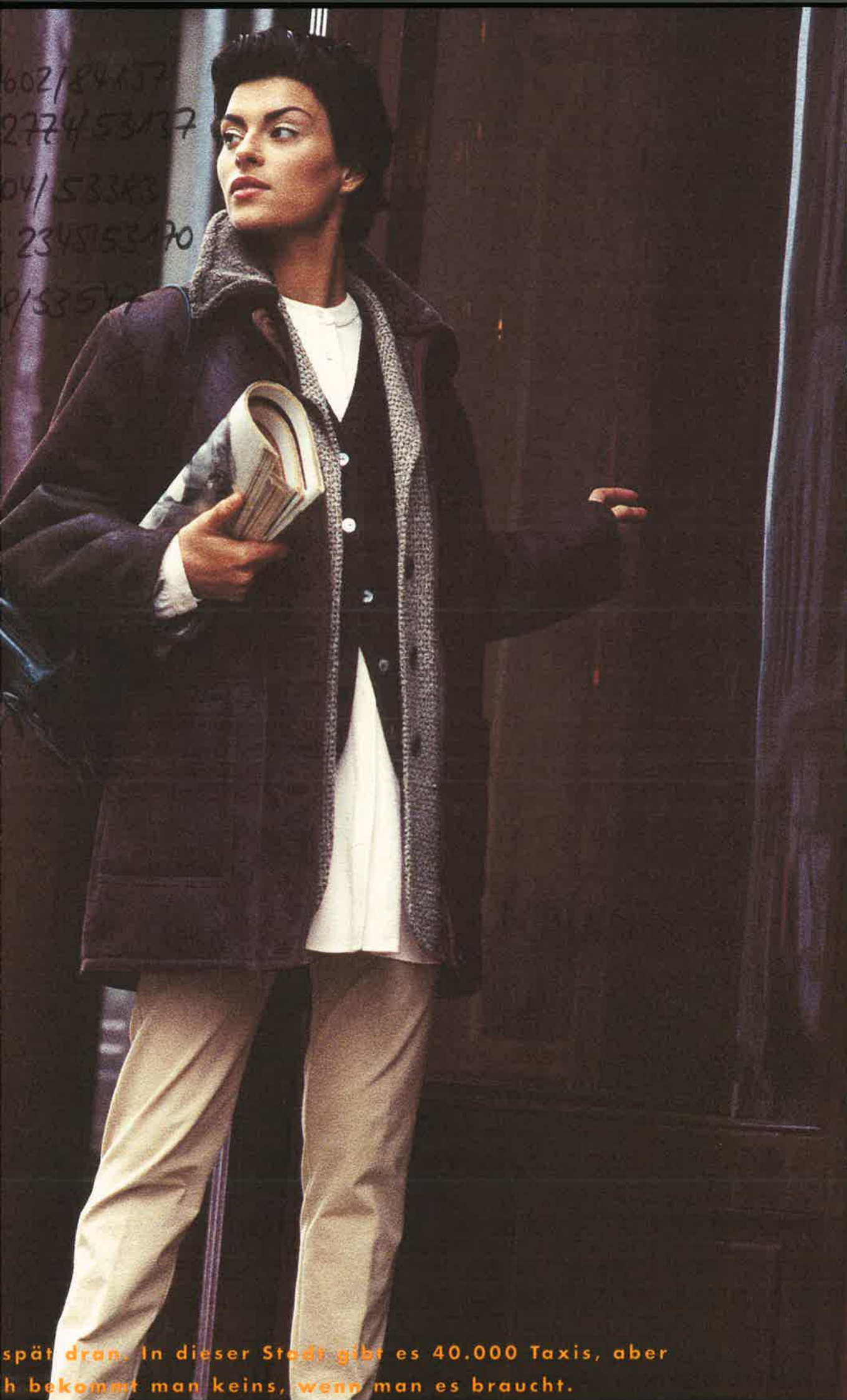


Shirt: Arielle 2154/53850
Weste: Hardy 2950/53375
~~Bluse: Eric 7684/84152~~
Hose: Alex 2700/53375
Blazer Ingo 2350/53385

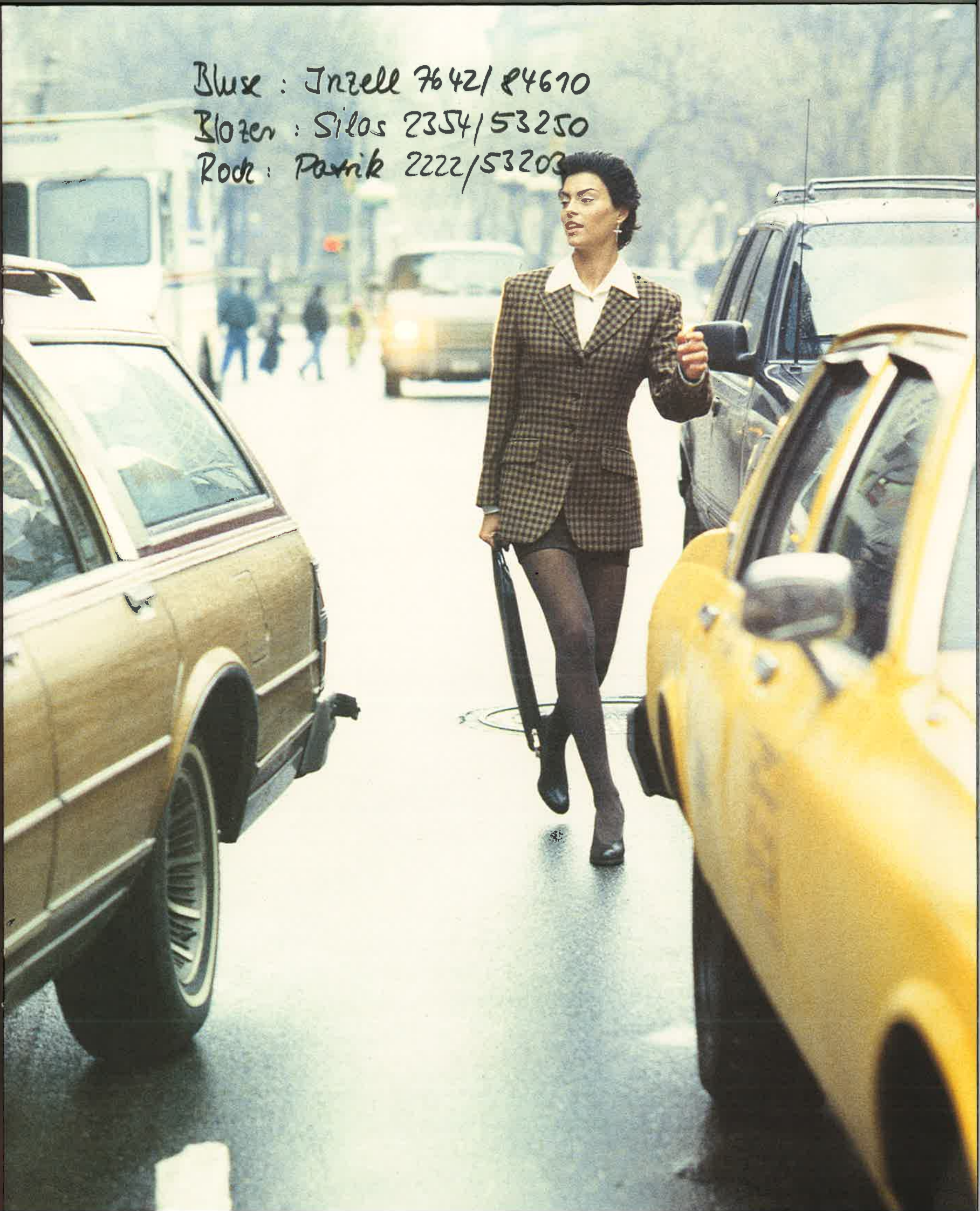
Bluse: Eric 7684/84152
Strichfäde: Reute 7806/84810
Minirock: Prohm 7222/84405



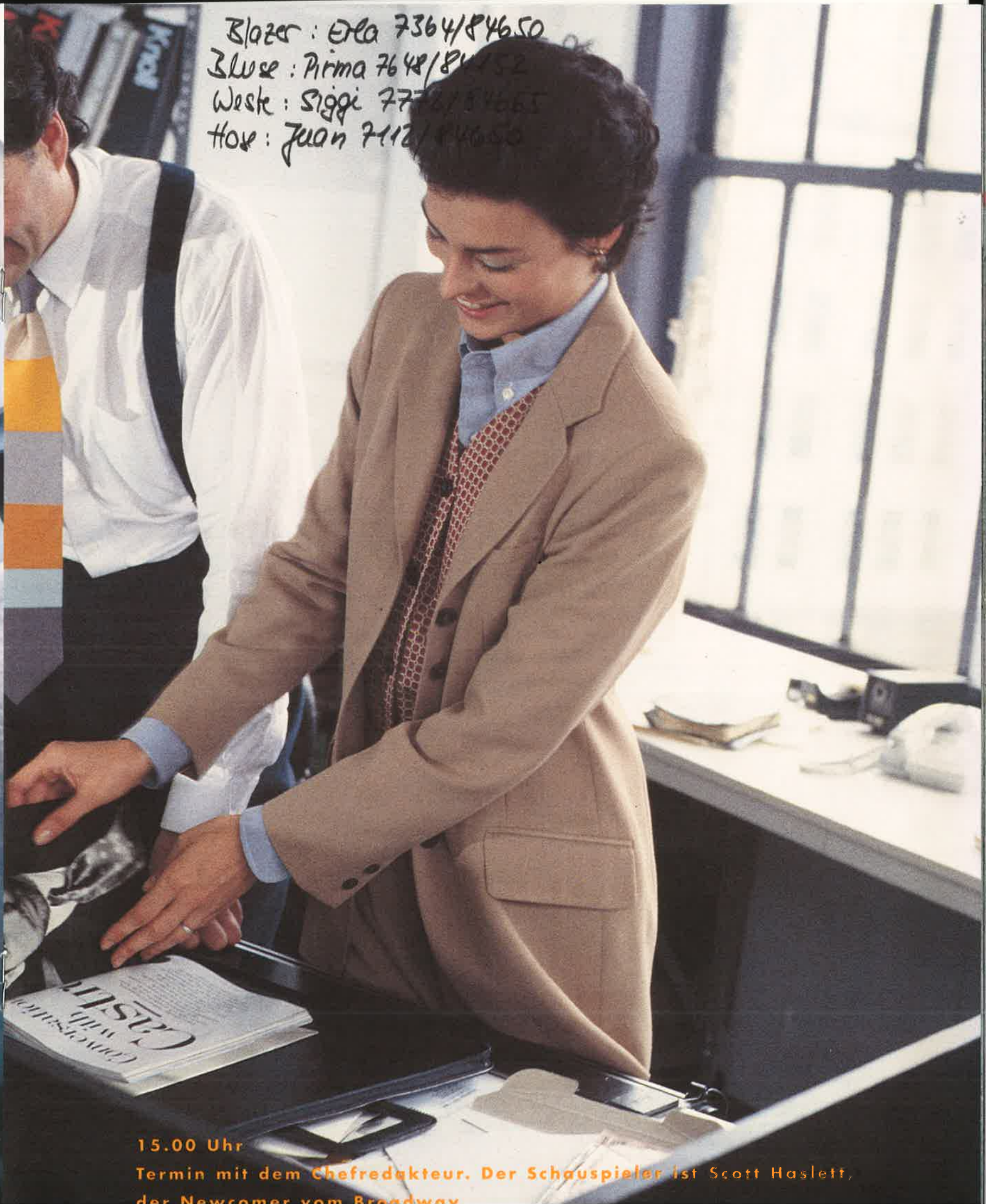
602/84157
2724/53137
04/53383
2345/53470
9/53511



Bluse : Inzell 7642/84610
Blotzen : Silos 2354/53250
Rode : Patrik 2222/53203



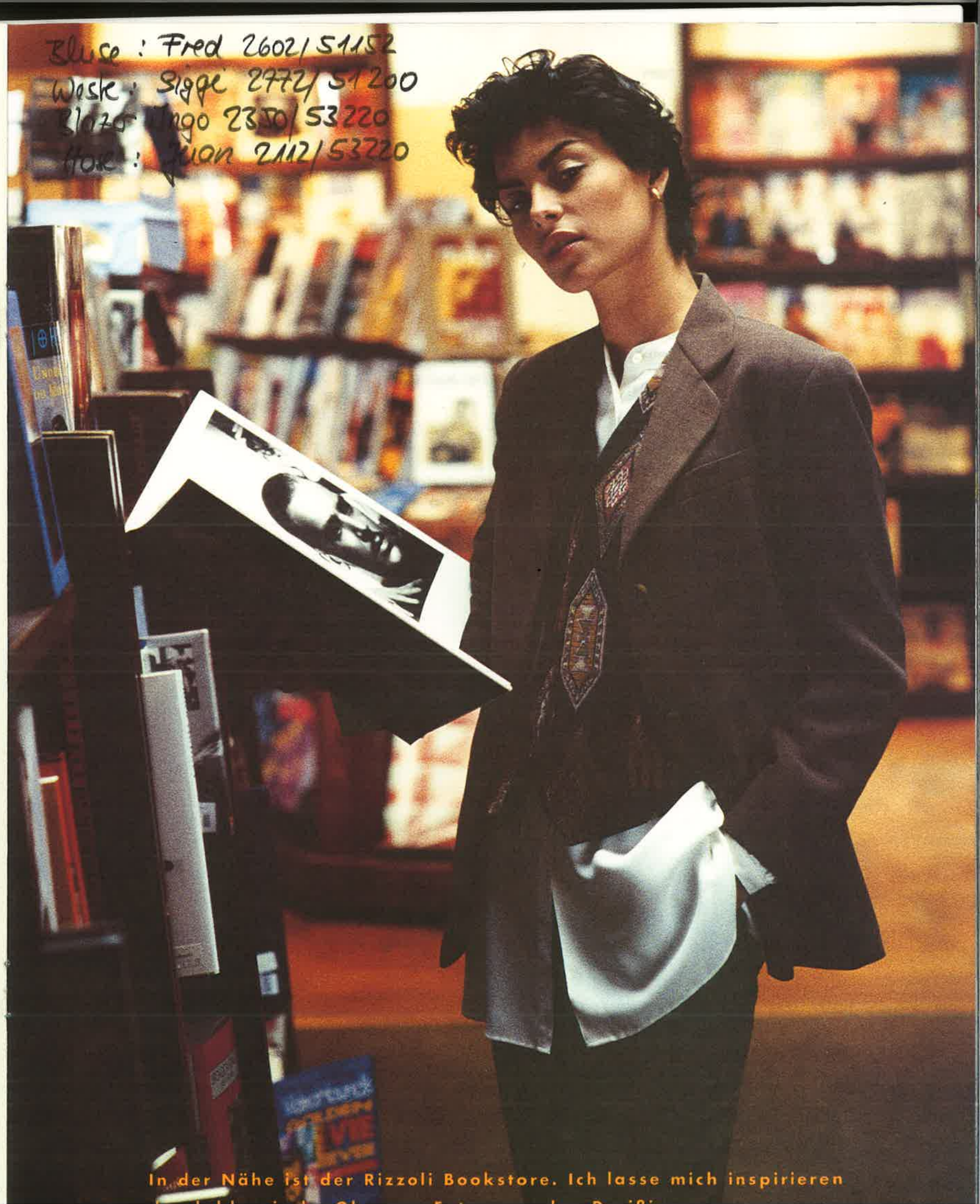
spät dran. In dieser Stadt gibt es 40.000 Taxis, aber
h bekommt man keins, wenn man es braucht.



Blazer : Erta 7364/84650
Bluse : Pirna 7648/84652
Weste : Siggie 7777/84655
Hose : Juan 7112/84650



15.00 Uhr
Termin mit dem Chefredakteur. Der Schauspieler ist Scott Haslett,
der Newcomer vom Broadway.



Bluse : Fred 2602/51152
Weste : Sigge 2772/51200
Blazer : Ingo 2330/53220
Hose : Juan 2112/53220

In der Nähe ist der Rizzoli Bookstore. Ich lasse mich inspirieren

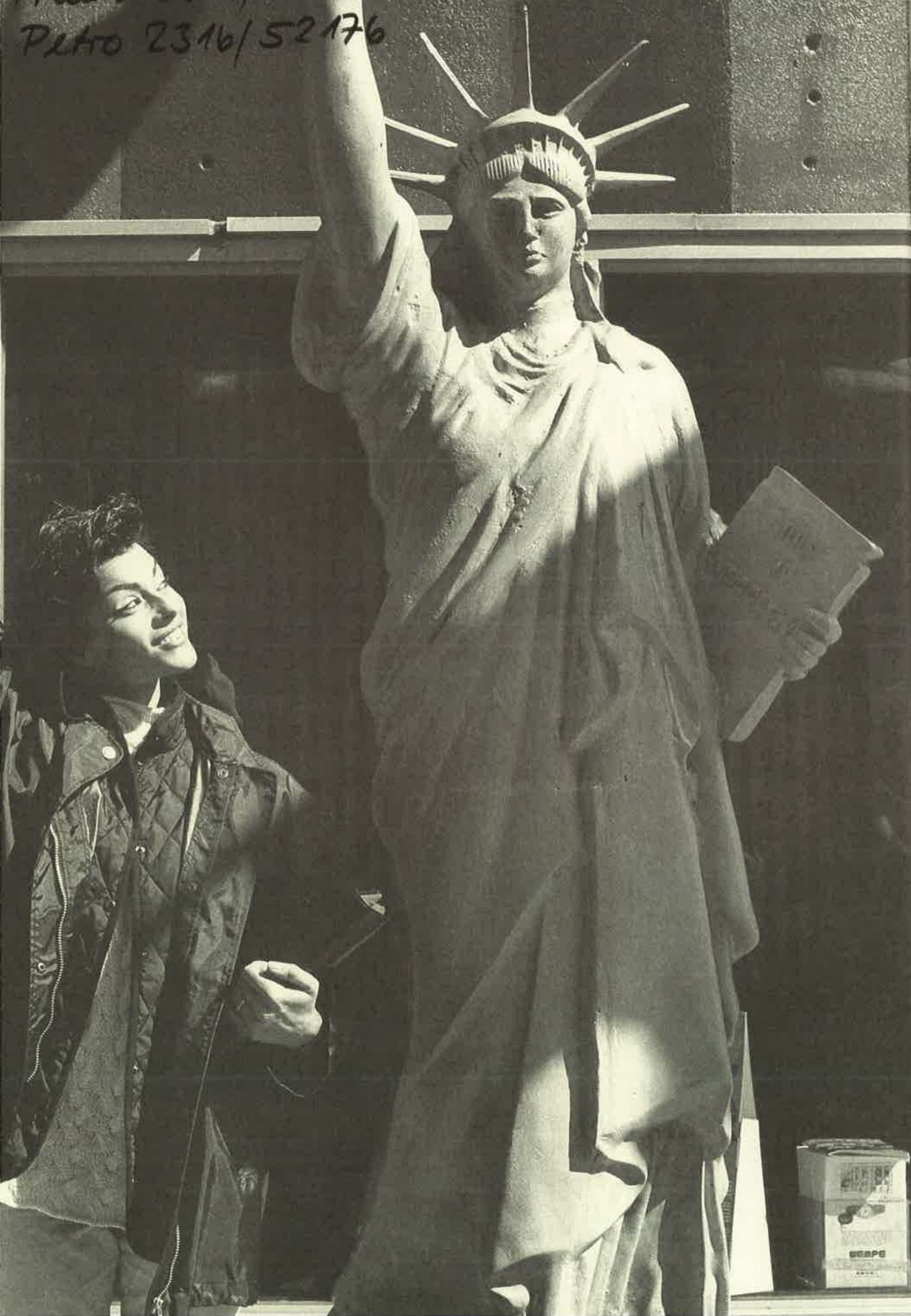
Pulli: Main 2807/53803
Weste: Michel 2795/52170
Rock: Niklos 2214/53405

Pulli: Sonne 2849/52820



...mich mit Scott in der Radio City Music Hall, in der Nähe
Squares, von dem man sagt, er sei der Nabel der Welt.

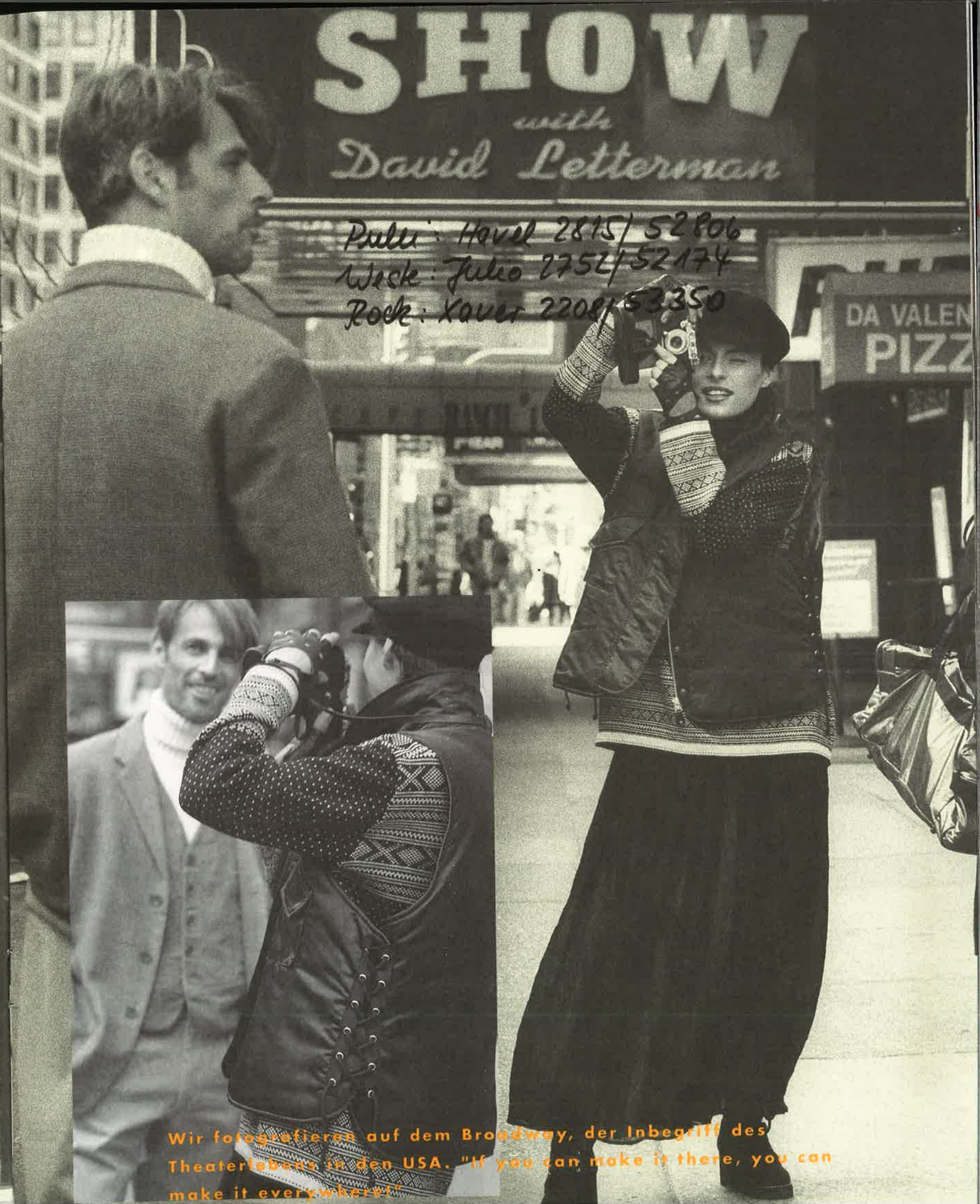
Pipe 2192/53130
Train 2857/52820
Plato 2316/52176



SHOW

with
David Letterman

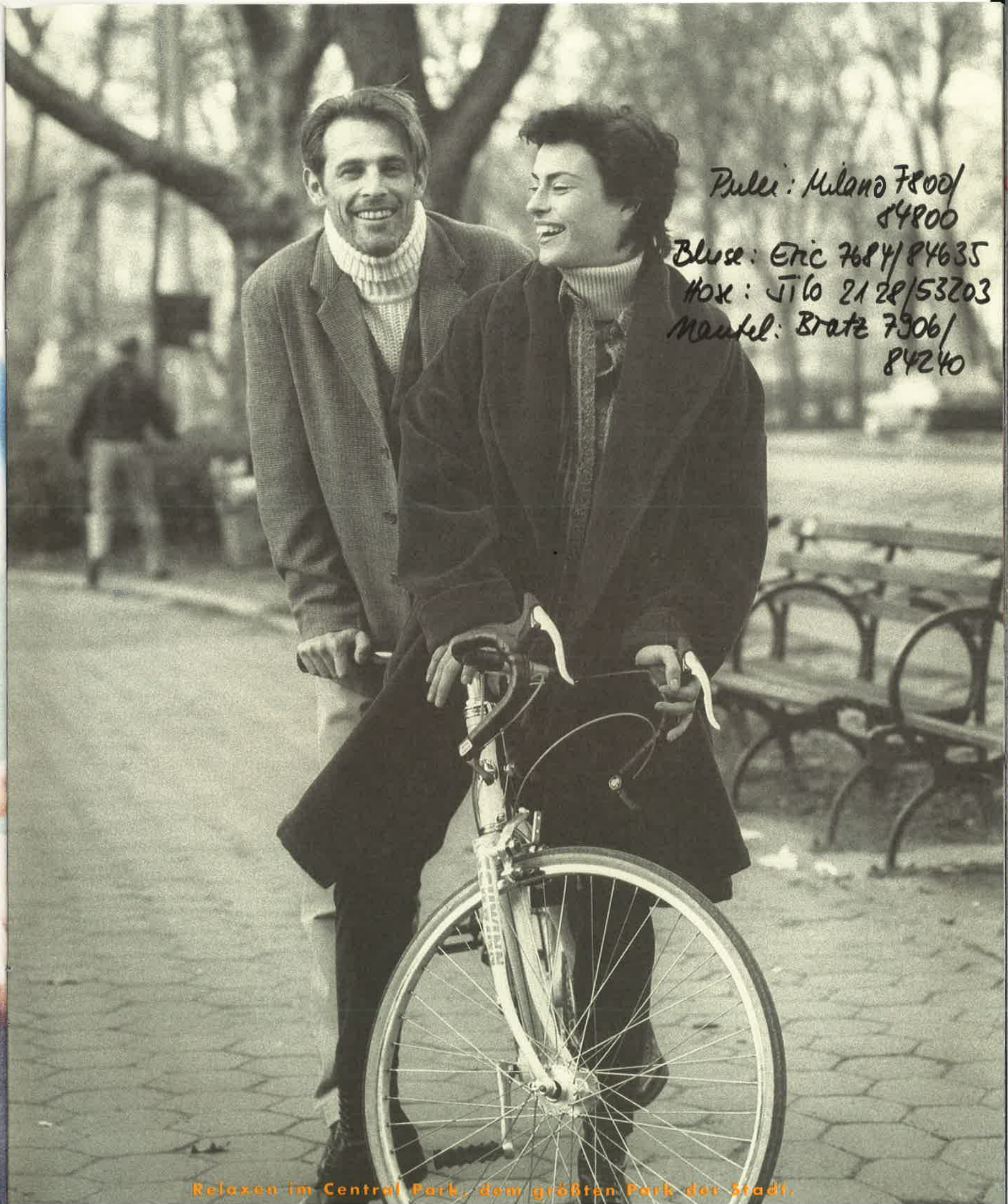
Pulli: Havel 2815/52806
Weste: Julio 2752/52174
Rock: Xaver 2208/53350



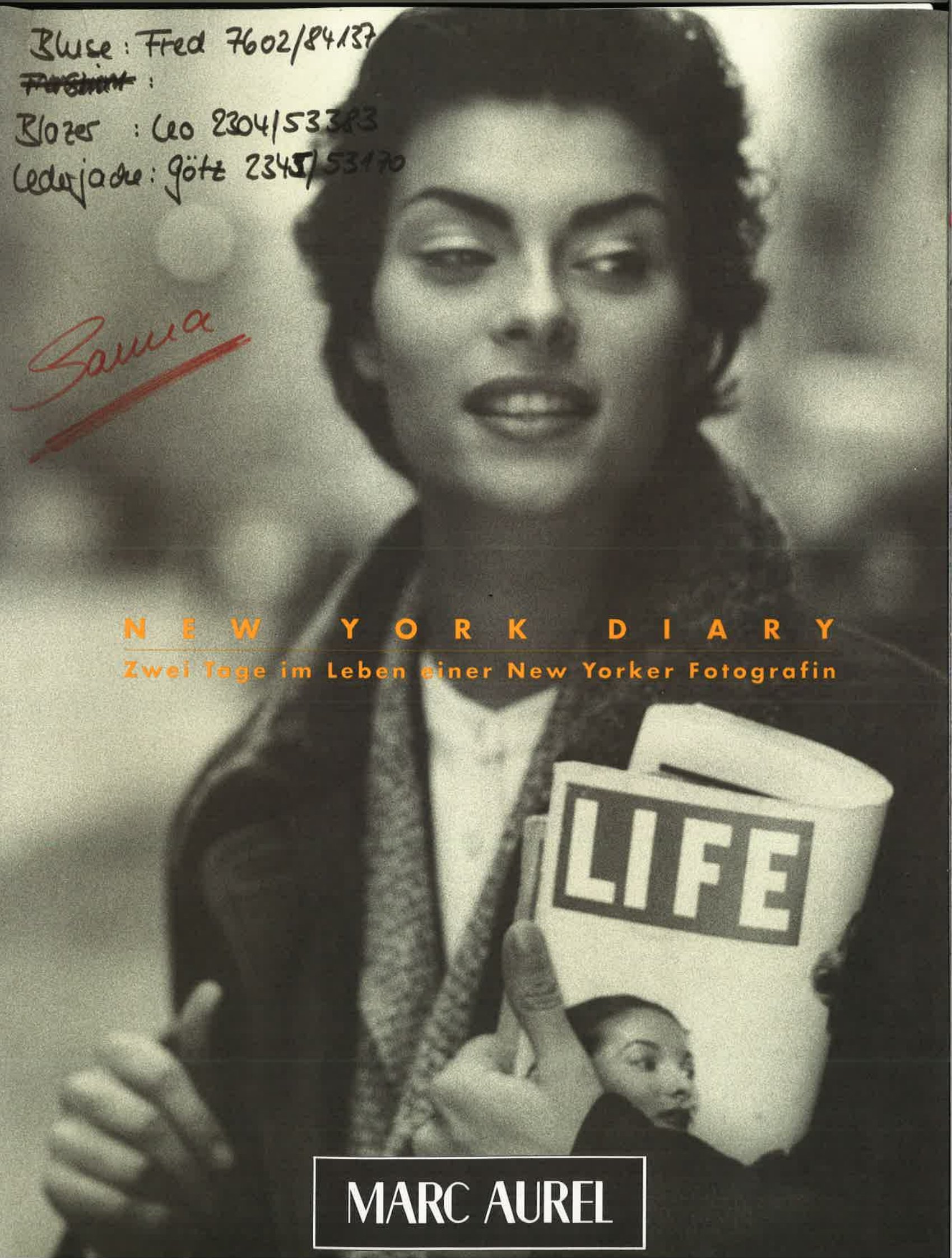
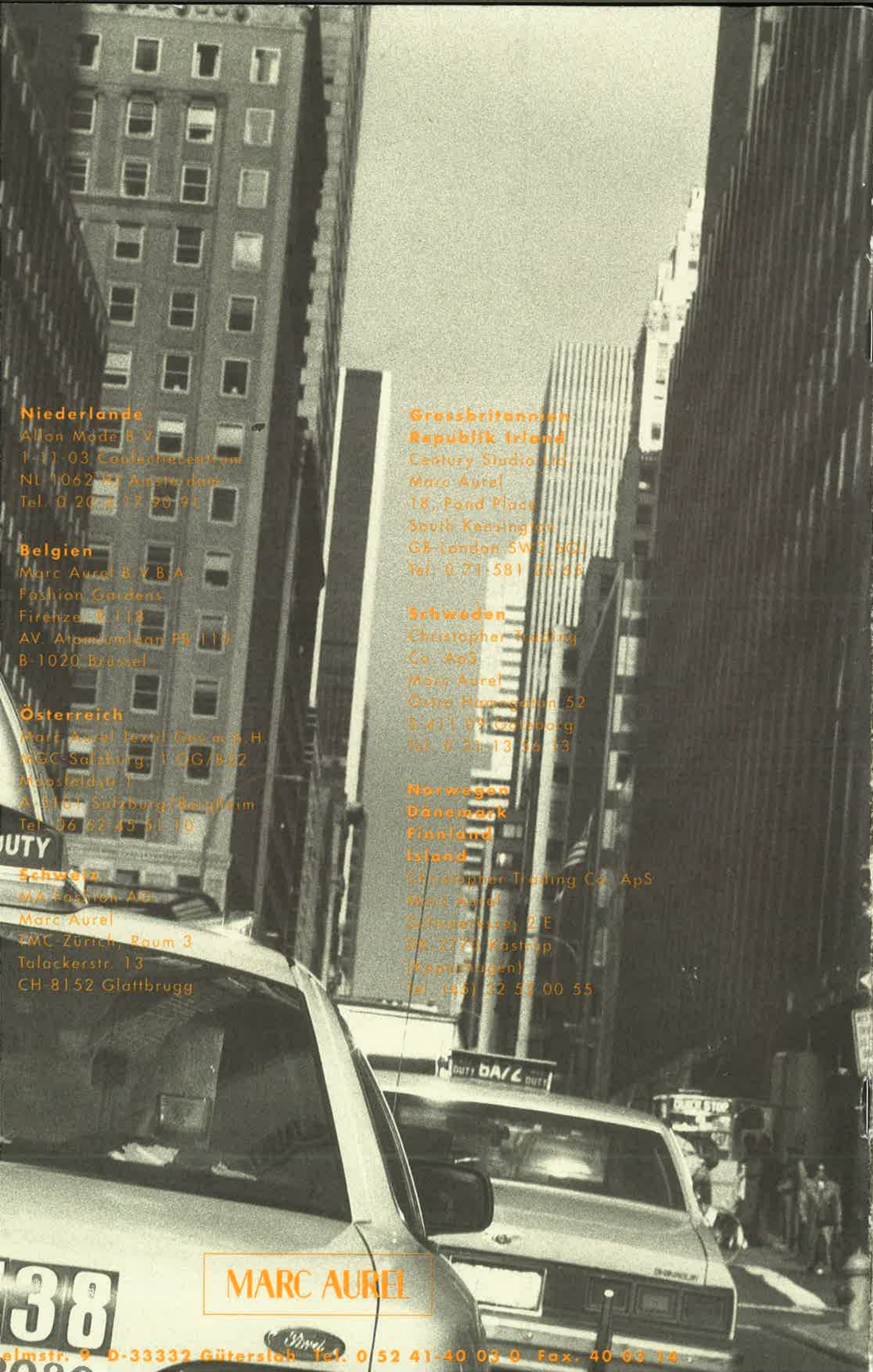
Wir fotografieren auf dem Broadway, der Inbegriff des Theaterlebens in den USA. "If you can make it there, you can make it everywhere!"



Lederweste : Michel 2795/52170
Pulli : Main 2807/53803



Pulli : Milano 7800/
84800
Bluse : Eric 7684/84635
Hox : Jilo 2128/53203
Mantel : Bratz 7306/
84240



Bluse: Fred 7602/84137
~~Furze~~
Blazer: Leo 2304/53383
Lederjackette: Götz 2345/53170

Sanna

N E W Y O R K D I A R Y
Zwei Tage im Leben einer New Yorker Fotografin

Niederlande
Allon Mode B.V.
1-11-03 Coenlycecestraw
NL-1062 XZ Amsterdam
Tel. 0 20 4 12 90 91

Belgien
Marc Aurel & V.B.A.
Fashion Gardens
Firenze 2.118
AV. Atomiumlaan PB 119
B-1020 Brüssel

Österreich
Marc Aurel Textil GmbH & H.
MGC-Salzburg 1 OG/822
Moosfeldstr. 1
A-5101 Salzburg/Beuheim
Tel. 06 62 43 51 10

Schweiz
MA Fashion AG
Marc Aurel
ZMC Zürich, Raum 3
Talackerstr. 13
CH-8152 Glattbrugg

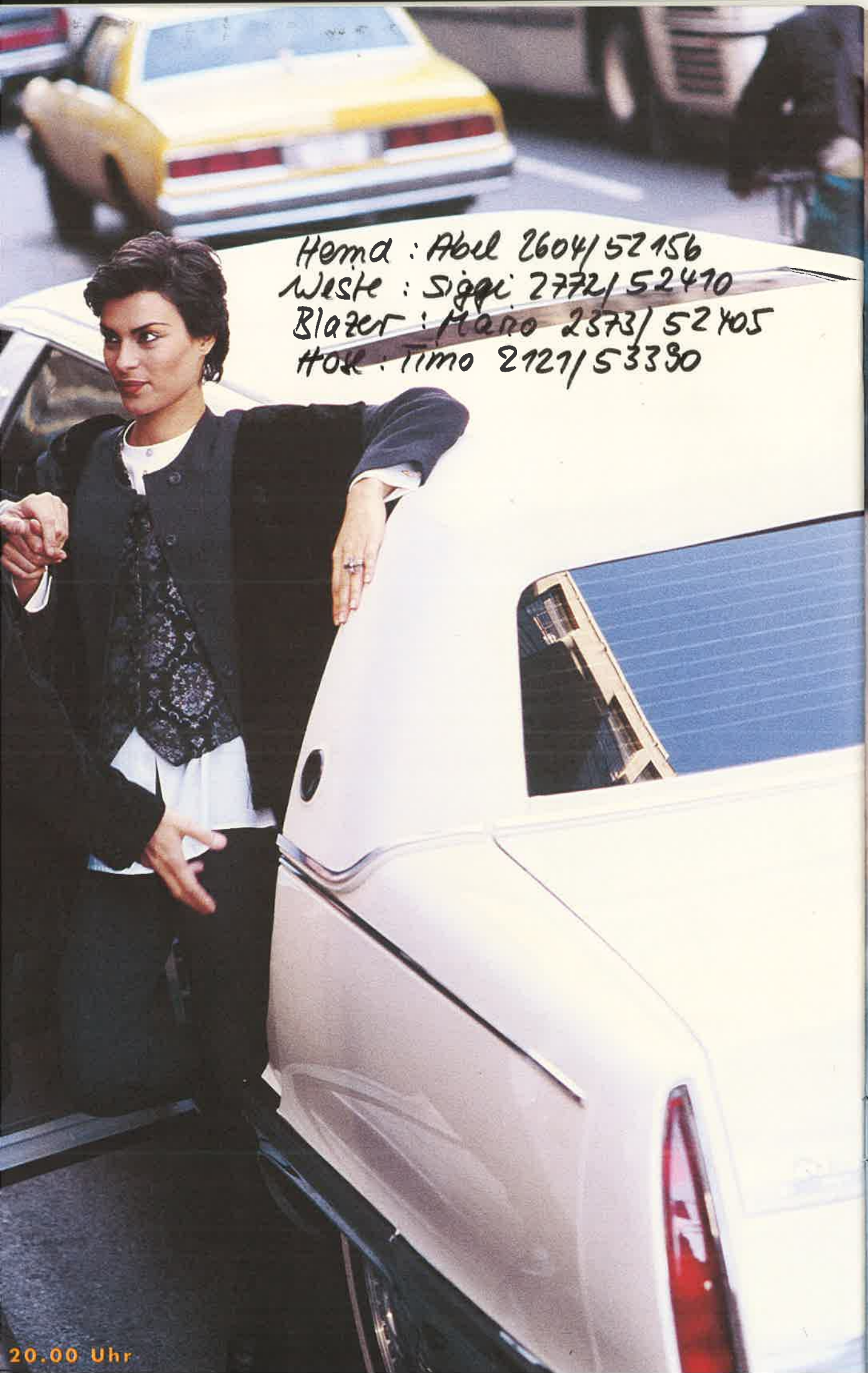
Großbritannien
Republik Irland
Century Studio Ltd.
Marc Aurel
18, Pond Place
South Kensington
GB-London SW3 6QJ
Tel. 0 71-581 25 65

Schweden
Christopher Trading
Co. ApS
Marc Aurel
Östra Hamngatan 52
S-411 09 Göteborg
Tel. 0 31-13 56 13

Norwegen
Dänemark
Finnland
Island
Christopher Trading Co. ApS
Marc Aurel
Salmispuusej 2 E
DK-2770 Kastrup
(Kopenhagen)
Tel. (45) 32 52 00 55

MARC AUREL

MARC AUREL



Hemd : Abel 2604/52156
Weste : Sigg 2772/52470
Blazer : Mano 2373/52405
Hose : Timo 2121/53380



Hemd : Ernie 2614/52150
Weste : Lutz 2762/53200
Blazer : Simon 2352/51710
Hose : Tim 2154/52204



Bluse: Elmar 2600/52154
Blazer: Pitty 2390/52270
Hose: Pius 2190/52270

... li, phantastisches italienisches Essen, mitten in Soho.
... charme und seine Persönlichkeit faszinieren mich sehr.
... r Abend ...



Pulla Oshio 7456/84425
Bluse Ernie 2674/52150
Rock Gossard 7226/84375

... wir finden uns wieder auf der Madison Avenue,
... wenn die Stadt noch schläft!

ORK

an Museum of Art

Nähe 82nd Str.
e halbe Millionen
D Museen in einem.

m Museum

89th Str.
Ber Rundbau von Frank
Große Sammlung
cher Künstler
(Ill. Kondinsky)

Modern Art

d Str.
großen Maler der
n Epochen
(Cassio bis Warhol)

useum of

Art
Avenue
reife Ausstellungen
(sowie das Gesamtwerk
Lüper)

RESTAURANTS

Odeon

155 West Broadway
schicke Bohemians, Stars aus
Film- und Kunstszene

Bellevues

496 Ninth Ave.
Hier trifft sich die New Yorker
Modewelt zum Lunch.
Einfache Gerichte zu
erschwinglichen Preisen

Boom

152 Spring Street, Soho
Künstler, Modewelt und Models
Verrückte Kuchentasterei der
Menu's zwischen französischer,
asiatischer, kalifornischer und
vegetarischer Küche. Das Ambiente
entspricht der Chemie: total crazy.

Tip für zwischendurch:

Direkt gegenüber der berühmten
Metropolitan Opera! Gibt es auf dem
Broadway ein lehrreiches
Restaurant mit preiswerter Karte
Jahr nach Keller auf Rollstühlen

SHOPPING

neben den großen Kaufhäusern
auf der Fifth Avenue wie Saks
und Bergdorf Goodmann, sowie
dem neuen Barney's auf der
Madison Avenue, gibt es viele
interessante Boutiquen in Soho:

John Fluevog

104 Prince Str.
Wilde Schuhe des kanadischen
Designers

Ana Sui

113 Greene Str.
Purpurer Laden, sehr trendy,
Klamotten im Stil der 60er und 70er
Jahre. Hier kauft Madonna.

Ted Muehling Shop

47 Greene Str.
Hier gibt es die wunderbaren
Kreationen des Schmuckdesigners
Ted Muehling. Geheimtip.

Konzept:

Landscape, Düsseldorf

Art Direction, Text:

F. Rocholl und T. Seltz

Fotografie:

Heinz Bäumer

Model:

Margali Amador, Dana

Scott Moslett

Produktion:

Beck & Partner, Löhne

